



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

D.D. 92/10

Nocera Terinese, 15 Gennaio 2010

BANDO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DELL'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA CALABRIA

Bando di partecipazione per le procedure di selezione di Strumentisti per la costituzione dell'Orchestra Giovanile della Calabria – O.G.C., promossa dal Conservatorio di Musica "P.I.TCHAIKOVSKY" di Nocera Terinese (Cz) – Teatro "Grandinetti" Lamezia Terme.

1^ Edizione

Il presente Bando e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito
<http://www.altaformazionemusica.it>

1. PROGETTO

Il progetto pone in essere la costituzione dell'Orchestra Giovanile della Calabria" (O.G.C.), con la partecipazione di ragazzi e ragazze scelti per merito e/o particolari attitudini musicali, residenti nella Regione Calabria. Parte dei posti disponibili in organico saranno riservati a residenti nella Città di Lamezia Terme che ospita le attività dei laboratori orchestrali presso il Teatro "Grandinetti".

Gli allievi regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Nocera Terinese possono partecipare ai Laboratori Orchestrali previa autorizzazione scritta da parte del Docente.

Per gli allievi esterni che saranno selezionati per l'inserimento nell'Orchestra Giovanile il Conservatorio di Musica Tchaikovsky erogherà n. 50 borse di studio del valore di € 700 utili alla partecipazione gratuita dei laboratori formativi orchestrali.

Il progetto si avvale anche della collaborazione di eminenti musicisti già in carriera il cui apporto sarà valido sostegno all'accrescimento di tutte le diverse componenti didattiche e formative. L'Orchestra giova anche della collaborazione attiva di cantanti lirici e registi, scenografi e coreografi il cui operato contribuirà alla posta in essere di un prodotto finale a cui gli orchestrali parteciperanno.

Il progetto prevede la partecipazione a scambi culturali e/o gemellaggi con analoghe realtà. Sono previste incisioni discografiche e video.

L'orchestra parteciperà alle Manifestazioni Nazionali e/o Internazionali indicate anche dal M.I.U.R. in accordo con altre Istituzioni, Enti o Fondazioni .

Al termine delle attività di Laboratorio Orchestrale il Conservatorio di Musica "Tchaikovsky" di Nocera Terinese rilascerà un Attestato di partecipazione con apposito Giudizio di Merito che potrà costituire Titolo Artistico/Professionale e/o "C.F.A. - Credito Formativo Accademico" in seno alle valutazioni didattiche secondo le indicazioni e normative del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Componenti Artistiche ed Organici Musicali:

Direttore Artistico e Musicale Stabile

Maestri Assistente scelti dal Direttore

Segretario personale del Direttore

Ispettore d'Orchestra



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Organico Orchestrale per il quale sono previste le audizioni:

L' Orchestra è formata da giovani orchestrali secondo la seguente TABELLA STRUMENTALE:

- Oboi
- Trombe
- Tromboni
- Corni
- Flauti traversi
- Fagotti
- Clarinetti
- Violini
- Viole
- Violoncelli
- Contrabbassi
- Fisarmonica
- Percussioni
- Tuba
- Arpa

Tale elencazione potrà subire variazioni relative alle diverse esigenze.

2. BANDO DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Il presente Bando di partecipazione e selezione regola le modalità di scelta ed inserimento dei Giovani Strumentisti nell' Orchestra.

E' allegato al presente Bando il Regolamento interno che disciplina tutto l' andamento del Progetto unitamente alle prove, ai concerti ed a tutti gli altri aspetti relativi alla vita dell' Istituzione .

Tale Regolamento va attentamente visionato e ne va dichiarata esplicita accettazione sul Modulo di Domanda di Audizione .

3. DESTINATARI

Sono destinatari del Progetto tutti gli Allievi residenti nella Regione Calabria. Allievi regolarmente iscritti e frequentanti, diplomati e diplomandi nei Conservatori di Musica. Gli allievi di Accademie e Scuole di Musica civiche e private. Possono altresì partecipare gli allievi frequentanti gli Istituti Scolastici di ogni Ordine e Grado che, a giudizio dei loro Docenti e/o Dirigenti scolastici, risultino artisticamente "meritevoli" di elogio e di attenzione, senza distinzione alcuna di nazionalità, sesso o religione. **E' requisito indispensabile non aver superato il 21° anno di età al momento della scadenza di partecipazione al presente Bando.**

E' discrezione del Direttore Artistico l' accettazione di domande di audizione da parte di giovani musicisti di età superiore a quella prevista dal presente Bando. Parte dei posti disponibili in organico saranno riservati a residenti nella Città di Lamezia Terme che ospita le attività dei laboratori orchestrali.

4. SELEZIONI E PRESENTAZIONE DOMANDE

Le Selezioni avranno luogo, secondo la tabella sotto riportata, presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE le ore 24.00** del giorno **MARTEDI' 9 FEBBRAIO 2010**, esclusivamente via **FAX** e secondo il modulo allegato al presente Bando debitamente compilato, al seguente numero **0968.923854**. Non potranno essere accettate domande oltre il termine prima indicato .



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

5. DATE E ORARI DELLE SELEZIONI

Venerdì 12 FEBBRAIO 2010 dalle ore 15.00

6. PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE

Il Candidato potrà presentare un brano a piacere, ritenuto adeguato dal proprio Docente e/o Dirigente Scolastico.

Il Direttore Artistico potrà, in qualunque momento, interrompere la prova o chiederne la ripetizione.

7. AUDIZIONI E RESPONSI

La data e l'orario dell'audizione sarà confermata al candidato esclusivamente via e-mail e telefono. Tutte le audizioni saranno pubbliche e tenute da una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. Il giudizio della commissione è insindacabile

Il responso riguardante l'esito della prova sarà pubblicato al termine di ogni singola giornata di audizione e pubblicato sul sito internet www.altafortazionemusica.it.

8. GRADUATORIE

Sarà redatta una graduatoria di merito utile anche per eventuali successive convocazioni in sede di Concerti.

Informazioni ulteriori potranno essere richieste via mail al seguente indirizzo: segreteria@tchaikovsky.it o telefonando al n. 0968.923854

REGOLAMENTO O.G.C.

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza degli strumentisti all'Orchestra Giovanile della Calabria.

APPARTENENZA

Art. 1 - L'appartenenza all'Orchestra rappresenta motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni Ragazzo e Ragazza che ne fa parte e deve essere sostenuta da un'equa dose di serena serietà che aiuta la formazione personale di ogni individuo.

Art. 2 - Appartenere ad una compagine come questa è indice di preparazione, di disciplina e di maturazione personale, in parte assicurata dall'audizione in ingresso, in parte costruita in corso d'opera attraverso le prove ed i concerti e/o le esibizioni che si terranno pubblicamente.

PARTECIPAZIONE E BORSE DI STUDIO

Art. 3 - La partecipazione all'Orchestra, per chi è già iscritto presso il Conservatorio di Musica Tchaikovsky di Nocera Terinese è gratuita previo parere favorevole del proprio docente.

Per gli allievi esterni ammessi all'orchestra il Conservatorio di Musica Tchaikovsky erogherà n. 50 borse di studio del valore di €700 utile alla partecipazione gratuita dei Laboratori Orchestrali.

Art. 4 – La partecipazione è subordinata a quattro elementi di base:

- regolare Audizione
- studio, a casa, della propria "parte"
- comportamento al massimo della correttezza
- regolarità e puntualità nella frequenza delle prove

Ognuno di questi elementi è imprescindibile dall'altro.



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

FREQUENZA

Art. 5 - La frequenza è obbligatoria e costante. I Laboratori e le prove, settimanali, avranno luogo nei giorni di VENERDI o SABATO secondo una tabella oraria che sarà disciplinata dal Direttore e consegnata all'inizio dei corsi.

I Laboratori avranno luogo presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme.

L'Orchestrale si recherà alle prove munito anche di leggio e, ovviamente, di strumento personale (fatta eccezione per le percussioni).

ASSENZE E RITARDI

Art. 6 - L'assenza dalla prova deve essere **preventivamente** giustificata (via mail a segreteria@tchaikovsky.it o via fax al n. 0968.923854) specificando nome, cognome e motivo dell'assenza (fatti salvi i casi di particolare e certificata gravità, non potranno essere accettate più di 5 assenze in tutto l'anno accademico)

L'assenza ingiustificata potrà comportare l'espulsione dall'Orchestra.

Art. 7 - Il massimo ritardo tollerato per l'ingresso alla prova è di 10 minuti. In casi eccezionali e giustificati, sarà possibile tollerare ritardi superiori.

Art. 8 - Non è possibile assentarsi alla Prova Generale di un Concerto e/o esibizione fatto salvo il motivo di salute giustificato con certificazione medica .

Art. 9 - E' possibile ritirarsi dall'Orchestra purché tale richiesta avvenga prima di 30 giorni che precedono un Concerto o esibizione, perché, in caso contrario, si potrebbe arrecare un danno a carico dell'intera compagine.

La richiesta di Ritiro e la conseguente accettazione dovranno essere inviate Via e-mail all'indirizzo segreteria@tchaikovsky.it e contestualmente trasmessa a mezzo lettera scritta a: *Conservatorio di Musica Tchaikovsky – Via Ammiraglio Sirianni n.35 88047 Nocera Terinese (Cz)*. Una volta accettata la richiesta di ritiro, non sarà più possibile far parte dell'Orchestra.

DISCIPLINE

Art. 10 – L'Orchestrale dovrà avere la massima cura delle "parti" che verranno consegnate .

Art. 11 Non saranno tollerati in alcun modo:

- a) Atti di bullismo e/o di violenza fisica o verbale;
- b) Atti o azioni di discredito a carico della compagine, del Conservatorio, del Teatro che ospita le prove, del Direttore Artistico e/o dei suoi collaboratori, a carico di un altro Orchestrale.
- c) Incuria della Cartellina delle Parti, danneggiamento non casuale di Strumenti musicali e/o di attrezzature e luoghi a disposizione dell' Orchestrale;

Ciascuna delle negligenze sopraindicate daranno vita all'immediata radiazione dall'Orchestra, nonché alla possibilità di eventuali Azioni legali.

VESTIARIO

Art. 12 - Salvo diverse indicazioni da parte del Direttore l'abito del Concerto sarà il Vestito nero con camicia bianca e cravatta bordeaux per i ragazzi; abito nero e foulard Bordeaux per le ragazze.

MODELLO DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI O.G.C.

__l__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ (____) il _____

iscritt__ presso (Istituzione di appartenenza) _____

di _____, alla Classe _____ corso _____

Indirizzo di residenza _____

Indirizzo di domicilio _____

Tel. _____ e-mail (leggibile) _____

CHIEDE

di essere ammess__ a sostenere l' audizione per entrare a far parte dell'Orchestra Giovanile della Calabria, (strumento) _____

__l__ sottoscritt__ dichiara di aver letto e compreso il bando e di accettarne il regolamento in ogni sua parte e incondizionatamente.

_____, _____
(Luogo) (Data)

Firma leggibile del genitore
(In caso di minore)

Firma leggibile del candidato
(se maggiorenne)

Si allega copia documento di riconoscimento.